

## 2025 – Schildwall Reloaded – Back to the roots

Der Schildwall Harz findet nun zum vierten Mal statt. Und diesmal an einer ganz besonderen Location. Denn der Schildwall Harz kehrt zu seinen Wurzeln zurück :

WO: Innerste-Talsperre – Treffpunkt Wanderparkplatz Langelsheim, rotes Fähnchen, Shootingbereich roter Kringle (s.Karte), genaue Koordinaten dann in der WhatsApp-Gruppe.



WANN: Samstag, den 07.06.2025 8.30 Uhr bis 21 Uhr (Pfingstwochenende)

WIE : Unkostenbeitrag 30,- €, Teilnahme nach erfolgreicher Bewerbung, max. 35 ausgewählte Teilnehmer (Modelle) plus 5 Fotografen. Es findet auch bei Bedecktem Himmel und etwas widrigen Wetterbedingungen statt. Ausnahme : Unwetterähnliche Zustände oder ausgeschlossene Begehbarkeit des Geländes.

Um bei diesem „Durchgang“ ein für alle schönes Event zu formen und Anregungen nach den letzten Malen zu berücksichtigen, hier ein paar Vorinformationen.

Vorangestellt ist erst einmal die Gesamtphilosophie des Schildwalls.

Er versteht sich als kreative Foto-Filmo-Grafie-Veranstaltung. Da die Inszenierungen für Videos Konzept und Zeit beanspruchen, beschränken wir uns auf die Erstellung von Videos durch einen einzigen Videografen (Michael aka pickselkaos) als Warm-Up vor der gemeinsamen Shootingzeit, bei dem hoffentlich ALLE Modelle eingebunden werden. Die übrigen Fotografen stoßen dann ab 11 Uhr dazu. Was aber nicht bedeuten soll, dass später nicht kleinere Clips gedreht werden dürfen/können/sollen.

Aus der Rückschau und Erfahrung von drei durchgeführten Events - wäre es cool, wenn Absprachen zwischen den Fotografen untereinander und mit den Darstellern sowohl getroffen und aber auch möglichst umgesetzt werden. Ein wenig aufeinander achten, sich abstimmen und gerne auch gegenseitig unterstützen ist perfekt für den Spirit.

Wieviele Bilder jeder Fotograf liefert, hängt von seiner Beurteilung des Outputs ab. Sollte

jemand am Ende des Tages festgestellt haben, dass nichts für ihn dabei war, gebt die Infos einfach an uns weiter und wir kommunizieren es dann im Rahmen der Cloud-Eröffnung für die Ergebnisse. Es muss ja keiner Bilder rausgeben, mit denen er/sie sich nicht präsentieren wollen würde. Die jeweilige Nennung des Urhebers ist dann eh selbstverständlich, sowie die Bereitlegung eines umfassenden TFP-Vertrages.

Sowohl für die Darsteller als auch die Fotografen wäre so etwas wie ein Konzept wünschenswert. Inszeniert ein Fotograf eine Szene, bringt es die Sache im Sinne aller voran, fügt sich jeder in die angedachte Position. Ansonsten gilt immer das Prinzip der offenen und wertschätzenden Kommunikation. Redet bitte mit einander. Vorher und währenddessen.

Zu den Modalitäten :

Im Zeitraum von 8:30 Uhr bis 21 Uhr am 07.06.2025 steht der markierte Bereich an der Innerste-Talsperre zur Verfügung, um dort das ausgewiesene Foto-Event „SCHILDWALL RELOADED“ stattfinden zu lassen. Das erste Setting für die Videoerstellung startet um 9:30 Uhr, bei dem alle filmfertigen und -willigen zum Einstand Aufstellung nehmen und ein kurzes Briefing für die Dreharbeiten stattfindet. Alle weiteren Fotografen können ausschlafen und erscheinen um 11 Uhr.

An der Location kann die Umgebung am Wasser, im Wasser und dem nahen Wald für die Shootings genutzt werden. Genaueres gibt's dann den Tag vor Ort. Da wir uns an einer Trinkwassersperre befinden, ist der verantwortungsvolle Umgang mit der Umgebung und Umwelt als selbstverständlich vorausgesetzt. Müll ist eigenverantwortlich zu entsorgen.

Grundstruktur sind die festen Szenen, in denen es auf die Gruppe ankommt. Danach bzw. dazwischen ist genug Freiraum für eigene Ideen usw.. Natürlich kommen wir nicht ohne die obligatorische Massenszene aus. Ein fetter Schildwall muss sein! Gerade weil wir wieder an der Geburtsstätte des Schildwalls Harz sein werden.

Um Euch nochmal einzustimmen, sei erwähnt dass der Schildwall eine militärische Formation ist, bei der darauf ankommt, heile zu bleiben. Und idealerweise der Nebenmann. Oder Nebenfrau. Also ausser Schild ist von vorne nichts zu sehen. Aber auch da werden die Fotografen sicher ein schmückendes Auge drüber werfen und wir bauen einen beeindruckenden Wall auf.

Am Abend bietet ein nahegelegenes griechisches Restaurant die Gelegenheit einzukehren und den Abend gemeinsam ausklingen zu lassen. Unmittelbar an der Talsperre befindet sich ein Campingplatz, mit besagtem Restaurant. Allerlei Unterbringungsmöglichkeiten in der Nähe sind gegeben im Touristengebiet Harz. Nächste Städte sind Langelsheim, Goslar und Bad Harzburg.

Zu den anderen Szenarien gibt es bei passender Gelegenheit dann noch ausreichend Informationen in den entsprechenden WhatsApp-Gruppen.

Wichtig für die Bewerbung :

Die aktive Teilnahme ist erst bei entsprechend eingegangener Entrichtung der Gebühr von 30,- € gebucht. Sollte jemand aus irgendwelchen Gründen am 07.06.2025 dann verhindert sein, erfolgt aus organisatorischen Gründen KEINE Rückerstattung der Teilnehmergebühr.

Zu überweisen ist das Geld via Paypal an:

[schildwall2025@gmx.de](mailto:schildwall2025@gmx.de)

Verwendungszweck : Vorname.Nachname (Künstlernamen) <---damit wir es zuordnen können.

Die Gebühr beinhaltet die von uns organisierten Standards wie Getränke und Snacks. Umfassendes Catering gibt es nicht, da muss die eigene Brotdose ran.

Moralischer Appell:

Das Motto „Erst die Arbeit, dann das Vergnügen“ wäre wünschenswert in Sachen Met-Verköstigung. Lasst uns erst geile Bilder machen und zum Feierabend dürfen dann die Korken knallen. Da wir uns im Nationalpark Harz befinden und es durchaus sehr anhaltend trocken sein kann im Frühsommer, sollte ein absolutes Rauchverbot verantwortungsvoll beachtet werden.

Bewerbungskriterien:

Modelle - max. 35 Teilnehmer

Bewerben kann sich grundsätzlich jeder. Wesentliches Kriterium ist das Genre. Thema ist VIKINGS. Erfahrung ist nicht notwendig. Hauptsache, deine dargestellte Figur hat Konzept und du hast Lust, großartige Bilder zu machen. Ob, Schildmaid, Priester, Schmied, Krieger, Berserker oder Bogenschütze. Du bist vielleicht das fehlende Puzzleteil im Schildwall-Bild.

Dir muss klar sein, dass es nicht nur explizite Einzel-Shootings sind, sondern die Gunst der Stunde genutzt wird, für Szenen viele Protagonisten vor der Kamera zu vereinen.

Um die Szenen zu koordinieren, versuchen wir eine Drehbuch/Skript (folgt nach erfolgreicher Einbuchung und innerhalb der WhatsApp-Gruppe) in Absprache zu erstellen.

Stell dich in den Dienst der Sache. Schildwall ist Schildwall! Einer für alle, alle für einen. Ansonsten gibt es für jeden seine/ihre ökologische Nische.

Wenn Du dich also damit arrangieren kannst, bei einigen Szenen auch mal nur Komparse zu sein und auch bereit bist, dich im Rahmen deiner Bewerbung mit kreativen Vorschlägen vorzustellen, dann sende einem von uns deine Bewerbung mit Ideen in Wort und Bild.

Fotografen – max. 5

Wir möchten aus der Erfahrung heraus die fotografischen Arbeiten im Groben in zwei Bereiche aufteilen. Dies dient in erster Linie der vorangehenden Planung und Konzeption und ist durchaus natürlich aufweichbar.

Bewirb dich mit ein paar Highlights deines Portfolios und 2-3 Ideen, was du in der Location umsetzen möchtest. Wir stricken dann nach der Bestätigung aller eingegangener Bewerbungen und Auswahl ein Skript für den Tagesablauf, der entsprechende Ideen aufnehmen könnte.

In der eigens für die Fotografen eingerichteten WhatsApp-Gruppe wollen wir uns dann kreativ austauschen. Sicher ist jeder sein eigener Herr bzw. seine eigene Herrin, aber Absprechen und Austauschen ist cool.